

**JU CENTAR ZA KULTURU
PRIJESTONICE CETINJE**

**REALIZACIJA PLANA I FINANSIJSKI
IZVJEŠTAJ
ZA 2024. GODINU**

REALIZACIJA PLANA I PROGRAMA ZA 2024. GODINU

U skladu sa planom i programom rada Centra za kulturu Prijestonice Cetinje za 2024. godinu, realizovane aktivnosti su potvrda da je Centar postao ključni reprezent i simbol kulture u lokalnoj zajednici. Kroz raznovrstan i bogat program, obuhvaćen je širok spektar kulturno-umjetničkih sadržaja, uključujući izložbe, koncerte, promocije knjiga, pozorišne predstave, filmske večeri i drugo. Kvalitet i broj realizovanih događaja svjedoče o uspješnom ispunjenju misije Centra, s posebnim akcentom na afirmaciju lokalnih umjetnika i amatera, koji su imali priliku da se predstave kroz različite formate kulturnog izraza.

Centar je kroz brojna partnerstva i saradnje učvrstio svoju poziciju na geokulturnoj mapi Crne Gore i šire. Potpisan je memorandum o saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, uspostavljeni su značajni kontakti i realizovani zajednički programi sa Maticom crnogorskom, Ambasadom Bugarske i Ambasadom Ukrajine, kao i sa lokalnim organizacijama i institucijama kulture. Medijski nastupi, zvanični pozivi za saradnju i realizacija projekata sa međunarodnim i domaćim partnerima doprinijeli su prepoznatljivosti Centra i njegovom značaju u kulturnom životu Crne Gore.

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje, u saradnji sa Prijesticom Cetinje, realizovao je i snimanje dva promotivna filma povodom 13. novembra – Dana Prijestonice. Ovi filmovi imaju za cilj da prikažu kulturno i istorijsko nasljeđe Cetinja, njegov savremeni duh, ali i sve što je izgrađeno i urađeno u gradu u prethodnom periodu.

Među programskim aktivnostima najviše se istakao likovni program u okviru kog je u galeriji Centra održano 18 izložbi čime je premašen plan za 2024. godinu. U skladu s planom i programom, svoj rad predstavilo je više mladih i neafirmisanih umjetnika čime su im otvorena vrata za dalje unaprjeđenje lične karijere. Postavkama renomiranih crnogorskih umjetnika poput Predraga Gazivode, Krsta Andrijaševića, Jelene Vušurović, Nikole Simanića, Zorana Lazarevića, kao i inostranog umjetnika Pena Penne, galerija Centra je dodatno učvrstila svoju poziciju na kulturnoj sceni i stekla još veću prepoznatljivost među umjetnicima i publikom, što potvrđuje i sve veće interesovanje renomiranih stvaralaca za izlaganje u ovom prostoru. Ono što je dodalo na značaju rada galerije jeste i izložba *49 Narodnih heroja grada Cetinja* u produkciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje. Kao što je i planirano, sve postavke praćene su katalozima i promotivnim posterima koji su uredno arhivirani!

U skladu sa planom i programom, Centar za kulturu Prijestonice Cetinje realizovao je niz edukativnih programa usmjerenih na vaspitno-obrazovne aktivnosti u oblasti umjetnosti i kulturne baštine. Poseban značaj imala je radionica *Socijalna skulptura* održana u maju, kao i dvodnevna obuka za mlade *Kultura za mlade, mladi za kulturu* u saradnji sa Sekretarijatom za obrazovanje, sport i mlade.

Edukativni segment obogaćen je i predavanjem *Kulturno-istorijski razvoj Cetinja XX vijeka*, organizovanim u saradnji sa Maticom crnogorskom, dok je kroz projekat *Geopolis: Bezhjednost i*

obrazovanje, realizovan u saradnji sa Fakultetom za crnogorski jezik i književnost, Centar doprinio analizi savremenih društvenih fenomena.

U okviru izdavačke djelatnosti početkom godine Centar za kulturu Prijestonice Cetinje objavio je knjigu *Sazdanje Cetinja* u saradnji sa FCJK. Takođe, Centar je postao suizdavač renomiranog časopisa *ARS* u saradnji sa Otvorenim kulturnim forumom (OKF) Cetinje, čime je dodatno podržao književnu i kulturnu scenu. Uz to, Centar je u saradnji sa Fakultetom likovnih umjetnosti, FCJK i Srednjom likovnom školom „Petar Lubarda“ pokrenuo projekat *Upoznajte Prijestonicu*. Projekat podrazumijeva izradu ilustrovane knjige za decu od 5 do 9 godina koji je finansijski podržan od strane Ministarstva kulture i medija u okviru konkursa *Rastimo uz kulturu*.

Filmski program Centra obuhvatio je nekoliko prikazivanja u galeriji, uključujući projekciju filmova koncepta *Mentalna ekologija* umjetnice Milene Živković. Pored toga, Centar je bio saradnik u realizaciji *Linden Film Festa*, doprinoseći promociji filmske umjetnosti kroz različite programske segmente.

Pozorišni program uključivao je premijeru prve koprodukcijske predstave Centra, *Misli zeleno*, realizovane u saradnji sa NVO Arlekin, zatim predstave *Zdrav k'o Zdravka* i *Potonja ura Njegoševa*, koje su doprinijele raznovrsnosti repertoara prilagođenog različitim generacijama publike.

Poseban značaj u 2024. godini imao je *Festival komedije i zabave – FunFest Cetinje*, koji je pokrenuo Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Festival je doživio veliki uspjeh, okupivši brojnu publiku i ostvarivši značajnu podršku medija, lokalnih institucija i preduzetnika. Sa ciljem promocije humora, satire i kvalitetnog scenskog programa, *FunFest* je ponudio sedam predstava i dva koncerta, uz prateći program za djecu i mlade. Festival je pozicionirao Cetinje kao centar kulturno-zabavnih dešavanja tokom ljetnjih mjeseci i postavio temelje za njegovo dalje razvijanje i širenje u budućnosti. *FunFest* je prepoznat i podržan od strane Ministarstva kulture i medija Crne Gore, kao i Ministarstva turizma Crne Gore, što dodatno potvrđuje njegov značaj u kulturnoj ponudi Prijestonice. Ovim festivalom započela je i manifestacija *Ljeto u Prijestonici*, koju je organizovala Prijestonica Cetinje u saradnji sa Turističkom organizacijom Cetinje i Centrom za kulturu.

Centar za kulturu uzeo je učešće i u realizaciji drugih značajnih manifestacija, uključujući *Novogodišnju priču u Prijestonici*, *Maj u hiljadu boja*, kao i programe posvećene obilježavanju 80 godina od oslobođenja Cetinja u Drugom svjetskom ratu. Takođe, Centar je bio jedan od organizatora *Dana antifašizma*, manifestacije posvećene očuvanju antifašističkih vrijednosti, kroz diskusije, predavanja i književne promocije.

Planirano apliciranje na konkurse programa „Kreativna Evropa“ sprovedeno je kroz prijavu projekta simfonijskog koncerta koji bi okupio 120 muzičara iz Crne Gore, Albanije, Makedonije, Ukrajine i Italije, sa izvođenjem autorskog djela Aleksandra Perunovića pod dirigentskom palicom Ive Marcano i solističkim nastupom Amira Džakovića. Iako projekat nije dobio finansiranje u ovoj fazi, komisija je dala preporuke za njegovu razradu i podjelu na manje segmente, čime su stvoreni temelji za buduće prijave. U pogledu planiranog festivala „Old Royal Capital – festival kulture“,

od aplikacije se odustalo zbog nedostatka konkursa koji bi odgovarao zahtjevima ovog projekta, uz mogućnost prilagođavanja koncepta za naredne pozive.

Postignuti rezultati potvrđuju da je Centar za kulturu uspješno ostvario svoju misiju i postavio čvrste osnove za dalji razvoj. Kroz kvalitet programa, strateška partnerstva i aktivno učešće u međunarodnim projektima, stvoreni su uslovi za dalju afirmaciju Centra kao nosioca kulturnih inicijativa od lokalnog i šireg značaja.

Programske aktivnosti Centra za kulturu Prijestonice Cetinje za 2024. godinu:

- Novogodišnja priča, u organizaciji Centra za kulturu, Prijestonice Cetinje i Turističke organizacije Cetinje: od 09. decembra 2023. do 08. januara 2024. godine. Ovogodišnje izdanje Novogodišnje priče održalo se na Dvorskom trgu i Balšića pazaru (dječiji program). U sklopu bogatog programa nastupali su: Petar Grašo, Nataša Bekvalac, Dženan Lončarević, Džejla Ramović, Tropico Bend, Tap 011, Pedja Jovanović, Perper, Bend Crveno i crno, Ansambl Toć, Zonjo, NeonoeN Bend, Senkina deca, The grupa bend, Grupa Kuba, Nigger kao i mnogi drugi. Ukupan broj posjetilaca: oko 30,000.



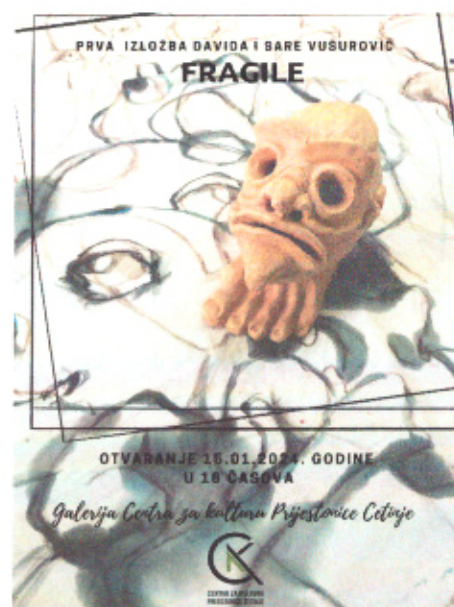


- Promocija knjige „Sazdanje Cetinja“, izdanje Centra za kulturu Prijestonice i Fakulteta za crnogorski jezik i književost: 04. januar 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu i FCJK. Broj posjetilaca: oko 50.





- Izložba „Fragile“ umjetnika Davida i Sare Vušurović: od 15. do 22. januara 2024. godine u organizaciji Centra. Ukupan broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.



- Izložba „91...2“ umjetnice Aleksandre Drecun: od 05. februara do 12. februara 2024. godine u organizaciji Centra za kulturu. Ukupan broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.

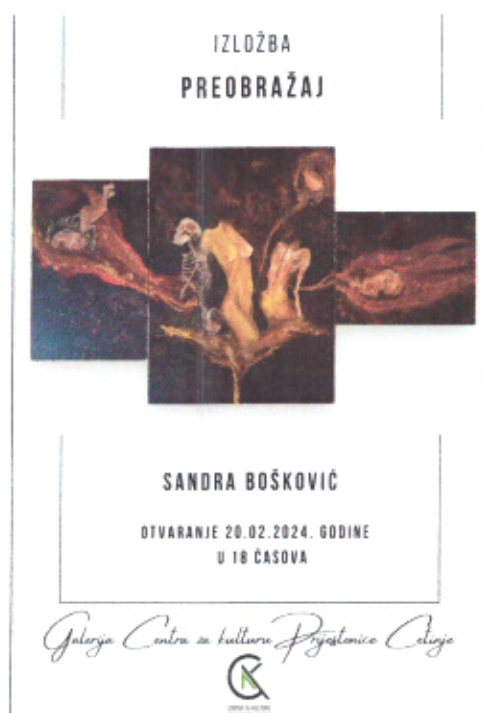


- Koncert Željka Samardžića: 14. februara 2024. godine, u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 5000.





- Izložba „Preobražaj“ umjetnice Sandre Bošković: od 20. februara do 29. februara 2024. godine, u organizaciji Centra. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.



- Autorsko veče Andreja Nikolaidisa: 29. februara 2024. godine u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 35.



Izložba „Crna Gora i Bugarska 1878-1918“ u organizaciji Centra za kulturu i Ambasade Republike Bugarske u Crnoj Gori: od 5. marta do 10. marta 2024. godine. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.



- Potpisivanje Memoranduma o saradnji između Prijestonice Cetinje, Centra za kulturu i FCJK: 06. marta 2024. godine, u galeriji Centra.



- Veće sa spaljenim piscem, Andrej Nikolaidis: 11. marta 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu i Prijestonice Cetinje. Broj posjetilaca: oko 50 + oko 30 gledaoca na live stream-u na YouTube kanalu Centra za kulturu.

gosti:

doc. dr Olivera Komar

Prof. dr Boban Batricević

MODERATOR VEČERI DUŠAN PAJČIĆ

ANDREJ NIKOLAIDIS

VEĆE SA SPALJENIM PISCEM

11. mart 2024. godine
u 18 časova

Galerija Centra za kulturu Prijestonice Cetinje



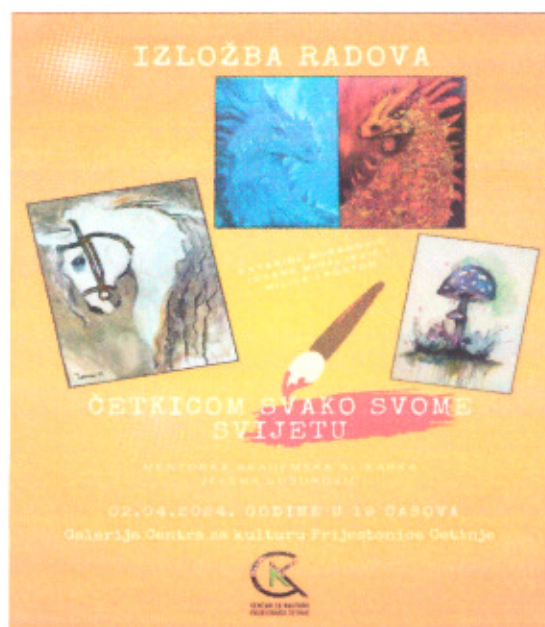
- Program „Sjećanje na Dragoljuba Đuričića“: 15. marta 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 40.



- Izložba „Bezglasni vrisak“ umjetnika Marka Đurovića: od 18. marta do 29. marta 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.



- Izložba „Četkicom svako svome svijetu“ Katarine Đuranović, Milice Lagator i Jovane Mihaljević: od 02. aprila do 15. aprila 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.



- Koncert benda Kukavice za Dan studenata: 04. aprila 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu, FCJK i Prijestonice Cetine. Broj posjetilaca: oko 300.



- Promocija knjige „KKKarh Kvadrim pendij svesaditu jedan/jedan“ autora Krešimira Rogine: 05. aprila 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 35.



- Premijera predstave „Misli zeleno“: 06. aprila 2024. godine, u organizaciji Umjetničkog ateljea Arlekin-a i Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 200.



- Izložba FLUID Expo: od 19. aprila do 06. maja 2024. godine, u galeriji Centra. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.
- Sredinom aprila potpisan je ugovor sa NVO Otvoreni kulturni forum (OKF) Cetinje kojim je Centar za kulturu Prijestonice postao suizdavač ARSa, časopisa za književnost, kulturu i društvena pitanja.



- Promocija Think Tank WestBalkanNet: 22. aprila 2024. godine, u galeriji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 40.

22-24. april 2024.
Fakultet za dramske umjetnosti
i književnost - Cetinje

DAN PRVI 22. april

18.30 – 19.30 h
Predstavljanje Think Tanka WestBalkanNet:
Regionalni forum za demokratiju, pomirenje
i strateške analize (Centar za kulturu – Cetinje)
Učesnici: Vesna Pusić (Zagreb) Roman Jakić (Ljubljana)
Ahmet Shala (Pristina) Balša Božović (Novi Sad)
Fatmir Mediu (Tirana) Jasmin Mujanović (Los Angeles)
Siniša Vuković (Washington) Boban Batricević (Cetinje)

20.00 – 20.30 h Gostujuće predavanje
prof. dr Božidar Jezernik (Univerzitet u Ljubljani): „Što
nam Mara Resavkinja u Svilajncu govori
o subverzivnosti simbolizma?“

- Pozorišna tribina o režiji, pisanju i produkciji: 23. aprila 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu i Fakulteta dramskih umjetnosti. Broj posjetilaca: oko 35.



- Concert Vasil Hadžimanova: 30. aprila 2024. godine, u organizaciji Prijestonice Cetinje, KO Cetinje, Centra za kulturu i Kraljevskog pozorišta. Broj posjetilaca: oko 400.



- Dan samostalnog života OSI: 07. maja 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu i Udruženja paraplegičara Cetinje. Broj posjetilaca: oko 35.



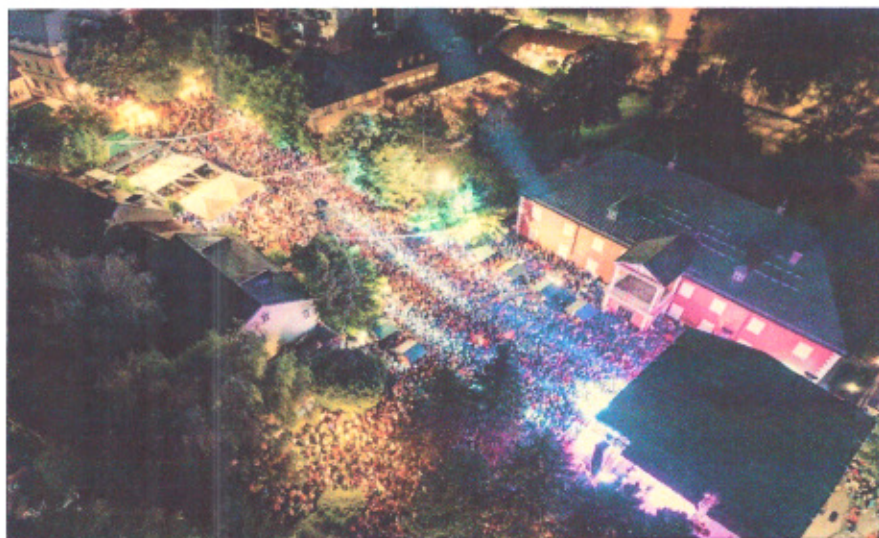
- Radionica za mlade „Mentalna ekologija“ umjetnice Milene Živković: 08. maja 2024. godine, u galeriji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 50.



- Izložba radova učenika Srednje likovne škole „Petar Lubarda“: 10. maj 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.



- Ars časopis, objavljen 17. maja 2024. godine, u izdanju Otvorenog kulturnog toruma i Centra za kulturu.
- Maj u hiljadu boja, od 17. do 22. maja 2024. godine, u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu: nastupali su Vlatko Stefanovski, Damir Urban, Perper, Adi Šoš, Jadranka Barjaktarević, Severina i drugi. Ukupan broj posjetilaca za vrijeme trajanja manifestacije: oko 30000.



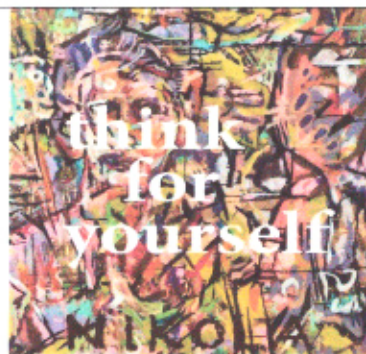
- Izložba „Images of my mind“ umjetnika Pena Penne: od 24. maja do 30. maja 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.



- Književno veče posvećeno Vitomiru Nikoliću: 27. maja 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 40.



- izložba „Think for yourself“ umjetnika Nikole Simanića: od 31. maja do 06. juna, u sklopu Linden Film Fest-a, a u realizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.



- Izložba pod nazivom „44“ umjetnika Predraga Gazivode: od 10. juna do 10. jula 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 400.



IZLOŽBA

44

PREDRAG M. GAZIVODA

Otvaranje u ponedjeljak 10.06.2024. u 19 časova
Galerija Centra za kulturu Prijestonice Cetinje



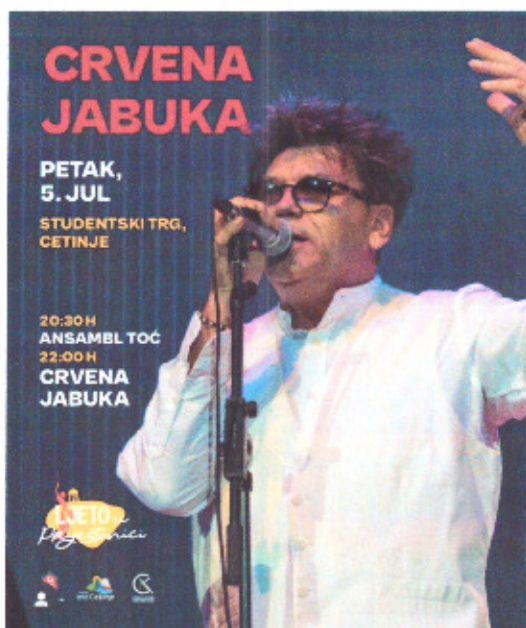
- Festival „FunFest Cetinje“: od 11. juna do 23. juna 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu. Program se sastojao iz glavnog i pratećeg programa. Glavni program sastojao se od 6 predstava koje su se održavale na Ljetnjoj pozornici, a to su: Zoran Radmilović, Čuvari tvog poštenja, Svadbena zvona, Đurologija, Šta me opet snađe. Nobelovci. kao i 2 koncerta Barcelona Gipsy Balkan Orchestra i Veče sa glumcima. Prateći program bio je namijenjen deci i mladima i održavao se na Dvorskom trgu ispred Centra. Ukupan broj posjetilaca za vrijeme trajanja festivala: oko 4500.





- Koncert Crvene jabuke u sklopu Ljeta u Prijestonici: 5. jula 2024. godine u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice održan je koncert Crvene jabuke na Studentskom trgu. Prije nastupa Crvene jabuke nastupio je Ansambl Toć. Broj posjetilaca: oko 2000.





- „Cetinje ne zaboravlja“ u sklopu Ljeta u Prijestonici: 12. jula 2024. godine na Ljetu pozornici održan je program Omaž umjetnicima u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice . Broj posjetilaca: oko 500.



- „Crnogorski umjetnici Prijestonici“ u sklopu Ljeta u Prijestonici: 13. jula 2024. godine na Ljetnjoj pozornici održan je muzičko-dramski program „Crnogorski umjetnici Prijestonici“ u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 500.



- Koncert Branke Šćepanović u sklopu Ljeta u Prijestonici: 20. jula 2024. godine na Ljetnjoj pozornici održan je koncert Branke Šćepanović u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 400.



- Potonja ura Njegoševa: 09. avgusta 2024. godine, u organizaciji i realizaciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, odigrana je kulturna monodrama "Potonja ura Njegoševa", u parku 13. jul. Broj posjetilaca: oko 150.

POTONJA URA NJEGOŠEVA



MONODRAMA
TEKST: SLOBODAN TOMOVIĆ
REŽIJA: BLAGOTA ERAKOVIĆ
U ULULU Njegoša:
SLOBODAN MARINKOVIĆ

09.08.2024.
PARK 13. JUL
U 21 SAT



- Koncert „8“ ansambla Amplitudes: 16. avgusta 2024. godine na ljetnjoj pozornici održan je koncert pod nazivom „8“ ansambla Amplitudes, u organizaciji Nevladinog udruženje IMSA (Internacionalna muzičko-scenska asocijacija), a u saradnji sa Centrom za kulturu Prijestonice, TO Cetinje i Kraljevskim pozorištem Zetski dom. Broj posjetilaca: oko 400.



- Koncert Nede Ukraden: 17. avgusta 2024. godine, na Balšića pazaru, održan je koncert Nede Ukraden, u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 1000.



- Koncert Jelene Rozge: 23. avgusta 2024. godine, na Ljetnjoj pozornici, održan je koncert Jelene Rozge, u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 5000.



- Koncert Amire Medunjanin: 07. septembra 2024. godine, na Ljetnjoj pozornici, održan je koncert Amire Medunjanin, u organizaciji Prijestonice Cetinje, TO Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 2500.



- „Sinergija vode i kamena“ Sandre Bošković: od 7. do 12. septembra 2024. godine u galeriji Centra za kulturu održana je izložba „Sinergija vode i kamena“ Sandre Bošković. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.



Godišnjica 2024
Ecletic Studio
Jovan Bošković

„Sinergija vode i kamena“
Sandra Bošković

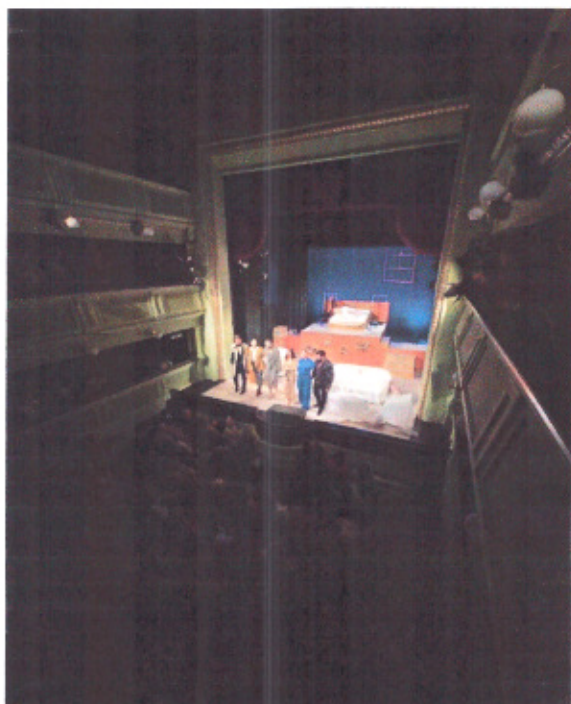
07.09.2024.
12h



- Izložba „Prodavnica tajni“: od 12. do 30. septembra 2024. godine u galeriji Centra predstavljena je izložba „Prodavnica tajni“ umjetnika Zorana Lazarevića, u organizaciji Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.



- Predstava „Mislim da treba da razgovaramo“ u sklopu „FunFest-a Cetinje“: 20. septembra 2024. godine, u Kraljevskom pozorištu Zetski dom, u organizaciji i realizaciji Centra za kulturu Prijestonice, odigrana je predstava „Mislim da treba da razgovaramo“ kojom je zaokružen prvi festival komedije i zabave „FunFest Cetinje“. Broj posjetilaca: oko 200.



- Promocija knjige „Jelena Plemenita Kraljica“: 27. septembra 2024. godine održana je promocija knjige „Jelena Plemenita Kraljica“ autora Guglielma Bonanna di San Lorenza. Promocija je održana u okviru dobrotvornog projekta „Jelenina deca“ u organizaciji Kulturno-filantropskog udruženja „Regina Sapientiae“ u saradnji sa Centrom za kulturu Prijestonice i Prijestonicom Cetinje. Promocija je bila humanitarnog karaktera jer sav prihod od prodaje knjiga biće opredijeljen za školski i sportski materijal za decu Cetinja. Broj posjetilaca: oko 40.

DOBROTVORNI PROJEKAT
"Jelenina deca"



PROMOCIJA KNJIGE

Predsjednika kulturno-filantropskog udruženja

"REGINA SAPIENTIAE"

Guglielmo Bonanno di San Lorenzo

JELENA

Plemenita Kraljica

Moderatorica večeri: prof. dr. Safija Kalezić

Galerija Centra za kulturu Prijestonice Cetinje
PETAK 27.09.2024. u 19h



- Izložba „Gledano s mojih prozorja“: od 1. oktobra do 31. oktobra u galeriji Centra za kulturu Prijestonice, predstavljena je izložba umjetnika Krsta Andrijaševića u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 200.

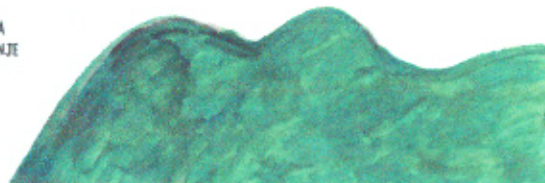
IZLOŽBA ISTAKNUTOG CRNOGORSKOG KULTURNOG STVARAOCA
KRSTA ANDRIJAŠEVIĆA

GLEDAŃO SA MOJIH PROZORJA

OTVARANJE U UTORAK 01.10.2024. U 19 ČASOVA
GALERIJA CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE



Krsto
2022.



- Promocija knjiga generala Blagoja Grahovca: 8. oktobra 2024. godine u galeriji Centra održana je promocija knjiga „Banditosi ili ubice država“, „Tri cunamija ili Evropa je ranjena“ i „Glasovi iz gluve sobe“, u organizaciji Centra za kulturu. Broj posjetilaca: oko 30.



Promocija tri knjige



Utorak 08. oktobra 2024. godine u 18 časova
Galerija Centra za kulturu Prijestonice Cetinje



- Predavanje „Kulturno-istorijski razvoj Cetinja u XX vijeka“: 30. oktobra 2024. godine u galeriji Centra za kulturu; u organizaciji Matice crnogorske i Centra za kulturu Prijestonice Cetinje. Na predavanju „Kulturno-istorijski razvoj Cetinja u XX vijeku“ govorio je istoričar Petar Glendža. Broj posjetilaca: oko 50.

PREDAVANJE






**KULTURNO-ISTORIJSKI
RAZVOJ CETINJA
U XX VIJEKU**

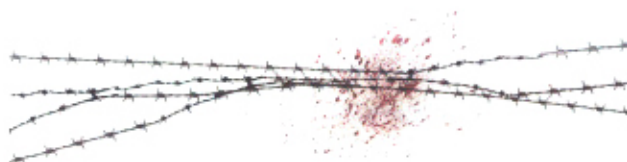
Petar Glendža
istoričar

CETINJE
Centar za kulturu Prijestonice Cetinje • Dvorski trg br. 1
srijeda, 30. oktobar 2024. godine u 18 časova



- „Intelektualna kritika fašizma od 1933. do 1941. godine u Crnoj Gori“: 01. novembra 2024. godine u organizaciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, FCJK i Prijestonice Cetinje. organizovana je promocija projekta „Intelektualna kritika fašizma od 1933. do 1941. godine u Crnoj Gori“ historičara Bobana Batričevića. Ovaj događaj dio je programa povodom Dana Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 30.

INTELEKTUALNA KRITIKA FAŠIZMA OD 1933. DO 1941. GODINE U CRNOJ GORI
PROMOCIJA PROJEKTA ISTORIČARA BOBANA BATRIČEVIĆA



U PETAK 01. 11. 2024. GODINE U 18 ČASOVA
GALERIJA CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE





- „Crnogorsko cirilsko štamparstvo XV i XVI vijeka“: od 04. do 10. novembra 2024. godine u galeriji Centra za kulturu; u organizaciji Matice crnogorske, Prijestonice Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice Cetinje održana je izložba „Crnogorsko ćirilsko štamparstvo XV i XVI vijeka“. Na otvaranju izložbe govorili su gradonačelnik Nikola Đurašković i predsjednik Matice Ivan Jovović. Broj posjetilaca za vrijeme trajanja izložbe: oko 150.





ЗАДОВОЉСТВО НАМ ЈЕ ПОЗВАТИ ВАС НА
 ИЗЛОЖБУ ПОВОДОМ 430 ГОДИНА ОД ШТАМПАЊА
 „ОКТОБРА ПРЕОТПАСНИКА“ ЗАВА

**ЦРНОГОРСКО
ЋИРИЛСКО ШТАМПАРСТВО
XV И XVI ВИЈЕКА**

Црнојевића штампарија
Штампарија
Божидара Вуковића Подгоричанина




ГОВОРЕ

Никола Ђурашковић
градоначелник Пријестонице Цетинје

Иван Јововић
председник Матичке организације

ЦЕТИЊЕ
 Центар за културу Пријестонице Цетинје • Дворски трг бр. 1
 понедељак, 4. новембар 2024. године у 18 часова





- Projekat „Geopolis: Bezbjednost i obrazovanje“: 11. novembra 2024. godine, u svečanoj Sali FCJK, u organizaciji FCJK, Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, WBN i Crnogorskog PEN centra održano je prvo predavanje projekta „Geopolis: Bezbjednost i obrazovanje“ koje je vodio Andrija Đuranović. Broj posjetilaca: oko 60.



**GEOPOLIS: BEZBJEDNOST
I OBRAZOVANJE**

ANDRIJA ĐURANOVIĆ
EKSPERT ZA SAD

AMERIČKI IZBORI

**11. NOVEMBAR 2024.
U 18 ČASOVA**

SVEČANA SALA FAKULTETA
ZA CRNOGORSKI JEZIK
I KNJIŽEVNOST, CETINJE

Predavanje se organizuje
prema Chatam House Rules.

FCJK



WBN

WestBalkanWatch
Regional Centre for Democracy,
Reconciliation and Strategic Analysis

pen
CC CENTAR

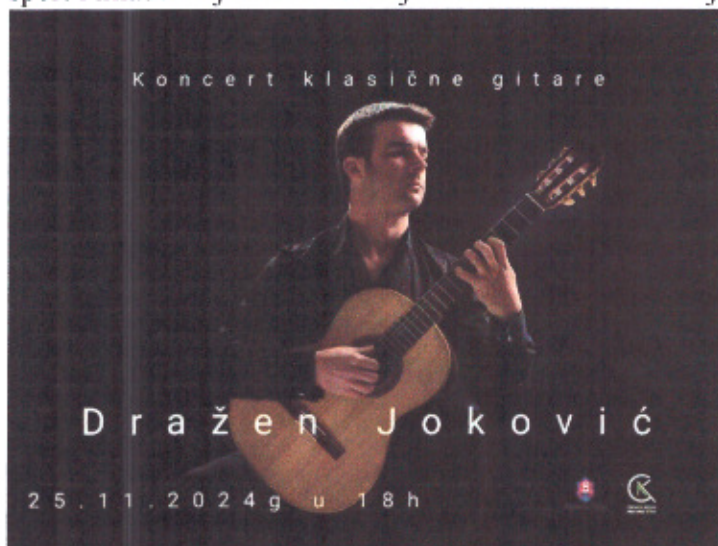
- Izložba „49 narodnih heroja grada Cetinja“: od 13. do 27. novembra 2024. godine, u organizaciji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, a u saradnji sa Prijestonicom Cetinje, u galeriji Centra za kulturu, održana je izložba „49 narodnih heroja grada Cetinja“. Na otvaranju izložbe publici su se obratili gradonačelnik Nikola Đurašković, direktorica Centra za kulturu Jelena Milošević i istoričar Jovan Muhadinović. Izložba je dio programa povodom obilježavanja 13. novembra, Dana Prijestonice.





- Koncert benda Šardun: Povodom 17. novembra – međunarodnog Dana studenata, u organizaciji Fakulteta za crnogorski jezik i književnost i Centra za kulturu Prijestonice. Broj posjetilaca: oko 100.

- Koncert klasične gitare: 25. novembra 2024. godine u 18h, u galeriji Centra za kulturu, održaće se koncert gitariste Dražena Jokovića u organizaciji Sekretarijata za obrazovanje, sport i mlade Prijestonice Cetinje i Centra za kulturu Prijestonice Cetinje.



- Promocija knjige „Za suverenu Crnu Goru“ Radovana Radonjića: 27. novembra 2024. godine u 18h, u galeriji Centra za kulturu, održana je promocija knjige „Za suverenu Crnu Goru“ autora Radovana Radonjića. Ova promocija knjige bila je programa kojim se obilježava 13. novembar, Dan oslobođenja Cetinja i Dan Prijestonice, a organizovali su je Matica crnogorska i Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Broj posjetilaca: oko 50.



Zadovoljstvo nam je da vas pozovemo
na predstavljanje izdanja

Radovan Radonjić

ZA SUVERENU CRNU GORU

POLITIČKI ESEJI
1999–2020

UDVORKA

Dražen Čerović
profesor Pravog škole, DCG

Ivan Ivanović
glavni urednik Matica crnogorska
i izdavač izdanja

Radovan Radonjić
autor

MODERATORKA
Dragana Eraković



CETINJE

Centar za kulturu Prijestonice Cetinje • Dvorski trg br. 1
srijeda, 27. novembar 2024. godine u 18 časova



- „Kultura za mlade, mladi za kulturu“: 02. i 03. decembra 2024. godine od 10h do 16h, u galeriji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje, održale su se interaktivne radionice za mlade. Organizator ovog programa je Sekretarijat za obrazovanje, sport i mlade Prijestonice Cetinje.



2 - 3.12. Centar za kulturu, Cetinje, 10 - 16h

kultura za mlade, mladi za kulturu

Pridruži se i postani kreator/ka promjena!

Kroz interaktivnu radionicu i digitalne alate, saznaj kako tvoj glas može uticati na lokalnu zajednicu i pokrenuti konkretne inicijative.

Prijavi se i nauči kako da osmišliš i realizuješ kulturne projekte koji ostavljaju trag.

**PRILJAVE I INFORMACIJE NA:
RELOADGRANTS.ME@UNDP.ORG**



#ReLOaD



- Panel diskusija „Strani uticaji u Crnoj Gori i regiji Zapadni Balkan“ u sklopu projekta „Geopolis: Bezbjednost i obrazovanje“ održana 03. decembra 2024. godine, u organizaciji FCJK, Centra za kulturu Prijestonice, WBN: regionalnog foruma za demokratiju, pomirenje i strateške analize i Crnogorskog PEN centra. Broj posjetilaca: oko 39.



GEOPOLIS: BEZBJEDNOST
I OBRAZOVANJE

3. DECEMBAR 2024.
18.00 h

SALA IZAKUŠETA
ZA CRNOGORSKI JEZIK
I KNJIŽEVNOST, CETINJE

PANEL DISKUSIJA

STRANI UTICAJI U CRNOJ GORI I REGIJI ZAPADNI BALKAN

Prezentacija analize Digitalnog forenzičkog centra

GOVORE: MARKO BANOVIĆ, ANALITIČAR DFC
DRAŠKO JABUČANIN, ANALITIČAR DFC
MODERATOR: BOBAN BATRIČEVIĆ,
KOORDINATOR PROJEKTA GEOPOLIS



WBN
Regionalni forum za demokratiju,
pomirenje i strateške analize



- IV Dani antifašizma: 04. i 05. decembra 2024. godine, u galeriji Centra za kulturu Prijestonice, održao se dvodnevni program, koji je organizovalo NVU „Antifašisti Cetinja“, pod pokroviteljstvom Prijestonice Cetinje, posvećeno osamdesetogodišnjici oslobođenja Cetinja od fašizma. Prvog dana programa predstavljena je knjiga „Misao Jovana Tomaševića“ autora Ivana Mijanovića. Drugi dan programa održan je razgovor o antiratnom pokretu u Crnoj Gori devedesetih godina, a takođe je predstavljena i knjiga „Književnost protiv rata“, Vladimira Vojinovića. Broj posjetilaca za kompletan program: oko 100.



IV DANI ANTIFAŠIZMA Cetinje, 4 - 5. decembar 2024.

04. decembar 2024.

18:00 Predstavljanje knjige Ivana Mijanovića
MISAO Jovana Tomaševića

- Vukun Ražnatović, istoričar
- Nataša Kaščelan, novinarka
- Ivan Mijanović, autor

19:00 Predavanje: **Lovčenski partizanski odred i oslobođenje Cetinja**

Osvrt na knjigu dr Đura Vujnovića
Lovčenski NOP odred i njegova područja u narodnooslobodilačkoj borbi (Cetinje, 1976)

- Jovan Muhadinović, istoričar
- Filip Kužman, istoričar

05. decembar 2024.

19:00 **Antiratni pokret devedesetih u Crnoj Gori**
Književnost protiv rata (promocija zbornika)

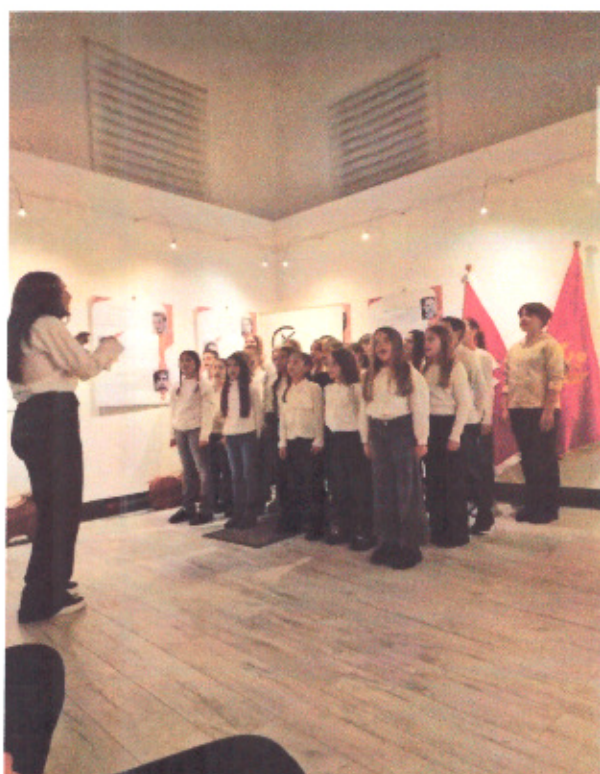
- Miloš Vukanović, istoričar
- Isidora Kovačević, filolog
- Filip Kužman, istoričar

Programi će se održati u galeriji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje





- Koncert učenika JU ŠOMO „Savo Popović“: 06. decembra 2024. godine u 18h održano je koncertno veče učenika muzičke škole „Savo Popović“ u galeriji Centra za kulturu Prijestonice Cetinje u saradnji sa JU ŠOMO „Savo Popović“. Broj posjetilaca: oko 70.



- Izložba slika umjetnice Jelene Vušurović: od 13. decembra do 31. decembra 2024. godine, u galeriji Centra za kulturu, održana je izložba slika umjetnice Jelene Vušurović. Izložbu je organizovao Centar za kulturu Prijestonice Cetinje. Broj posjetilaca: oko 300.





- Novogodišnja priča: 21. decembra zvanično je počelo III izdanje Novogodišnje priče u Prijestonici koje je ugosilo mnogobrojne regionalne i državne zvijezde kao što su, Sergej Ćetković, Aleksandra Radović, i mnogi drugi. Organizatori su Prijestonica Cetinje, Turistička organizacija Cetinje i Centar za kulturu Prijestonice Cetinje.



ZAKLJUČAK

Budući da je plan za 2024. godinu ne samo realizovan, već i premašen. Centar za kulturu Prijestonice Cetinje ostaje vodeća kulturna institucija Prijestonice Cetinje i, za manje od dvije godine svog postojanja, zauzima visoku poziciju među kulturnim institucijama na teritoriji Crne Gore. Ovakvom statusu doprinio je raznovrsni i sadržajni program, uključujući izložbe, koncerte, pozorišne predstave, filmske projekcije i edukativne aktivnosti, kao i pokretanje prvog Festivala komedije i zabave *FunFest Cetinje*. Ugled Centra dodatno potvrđuju partnerstva sa relevantnim domaćim i međunarodnim institucijama, podrška projektima Centra od strane Ministarstva kulture i medija i Ministarstva turizma, kao i rastuće interesovanje renomiranih umjetnika za izlaganje i saradnju. Postignuti rezultati svjedoče o profesionalnom i posvećenom radu, a istovremeno predstavljaju osnov za dalji razvoj i još ambicioznije ciljeve u narednom periodu.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU

PRIHODI CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE

OPIS	2024
PRIHODI OD PRODAJE USLUGA	10.965,41€
PRIHODI OD DOTACIJA PRIJESTONICE CETINJE	396.551,71€
PRIHODI OD KONKURSA	6.810,15€
UKUPNO	414.327,27€

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA ZA 2024. GODINU

U toku 2024. godine, Centar je ostvario ukupne prihode u iznosu od **414.327,27€**. Ovi prihodi dolaze iz različitih izvora finansiranja, uključujući **prodaju usluga, dotacije od strane Prijestonice Cetinje i finansijska sredstva dobijena kroz konkurse Ministarstva kulture i medija i Ministarstva turizma.**

Struktura prihoda prikazana je kroz tri glavne kategorije, koje su detaljno objašnjene u nastavku.

1. Prihodi od prodaje usluga – 10.965,41€

Prihodi ostvareni kroz prodaju usluga predstavljaju jedan od segmenata finansiranja Centra i doprinose njegovoj finansijskoj stabilnosti. U 2024. godini, prihodi iz ove kategorije ostvareni su kroz sljedeće aktivnosti:

- Prodaja ulaznica za Fun Fest** – Fun Fest je jedan od značajnijih događaja koje Centar organizuje i koji privlači veliku pažnju javnosti. Kroz prodaju ulaznica za ovaj festival, ostvareni su prihodi koji doprinose pokrivanju dijela troškova organizacije i osiguravanju održivosti festivala u budućnosti.
- Prodaja knjiga i kataloga** – Centar je tokom 2024. godine objavio svoju prvu knjigu, *Sazdanje Cetinja*, kao i kataloge koji su pratili svaku izložbu. Ovaj vid prihoda ne samo da doprinosi finansijskoj održivosti Centra, već i omogućava širu promociju kulturnih sadržaja, podstiče interesovanje za umjetnost i jača svijest o značaju kulturno-umjetničkog stvaralaštva.
- Izdavanje prostora Centra** – U sklopu svojih poslovnih aktivnosti, Centar je omogućio zakup svojih prostora za organizaciju različitih događaja, konferencija, izložbi, promocija i drugih aktivnosti. Ovaj segment prihoda osigurava dodatna sredstva koja se mogu koristiti za poboljšanje infrastrukture i unapređenje uslova rada u Centru.

Prihodi od prodaje usluga predstavljaju **sopstvena sredstva Centra** i omogućavaju mu da, pored podrške koju ima od osnivača, tj Prijestonice Cetinje, stvara dodatne izvore finansiranja koji doprinose njegovoj održivosti i razvoju.

2. Prihodi od dotacija Prijestonice Cetinje – 396.551,71€

Najveći dio ukupnih prihoda Centra u 2024. godini čine dotacije dodijeljene od strane Prijestonice Cetinje, koje su iznosile 396.551,71€. Ova sredstva su opredijeljena Budžetom Prijestonice za 2024. godinu i usvojena od strane Skupštine Prijestonice Cetinje te predstavljaju ključni izvor finansiranja za redovno funkcionisanje i realizaciju programskih aktivnosti Centra.

Dotacije omogućavaju sprovođenje različitih aktivnosti, uključujući organizaciju kulturnih događaja, izložbi, koncerata, festivala, edukativnih programa i drugih manifestacija koje doprinose promociji kulture i umjetnosti, kako na lokalnom tako i na nacionalnom nivou. Takođe, ova sredstva su ključna za pokrivanje operativnih troškova Centra, kao što su održavanje prostora, tehnička podrška, administrativni troškovi i plate zaposlenih.

Ove dotacije potvrđuju posvećenost Prijestonice Cetinje očuvanju i razvoju kulturnih institucija, čime se osigurava stabilno finansiranje Centra i omogućava realizacija njegovih osnovnih programskih ciljeva.

3. Prihodi od konkursa – 6.810,15€

Treća kategorija prihoda odnosi se na sredstva dobijena putem konkursa, koja u 2024. godini iznose 6.810,15€. Ova sredstva su podržala realizaciju festivala komedije i zabave, prvog festivala ovog tipa u Crnoj Gori.

Konkretno, u 2024. godini Centar je konkurisao za sredstva kod:

- **Ministarstva kulture i medija** – kroz konkurse koji podržavaju razvoj i promociju kulturnih manifestacija, umjetničkih programa i izdavačkih projekata. Ova sredstva su usmjerena na unapređenje sadržaja festivala Fun Fest i njegovu dalju afirmaciju kao važnog kulturnog događaja.
- **Ministarstva turizma** – kroz konkurse koji podržavaju manifestacije od značaja za razvoj turizma i kulturne promocije Crne Gore. Uspješna prijava na ove konkurse omogućila je dodatnu finansijsku podršku Fun Festu, čime je unaprijeđen njegov programski sadržaj i povećana vidljivost festivala na nacionalnom i međunarodnom nivou.

Pomenuta sredstva su ključna za realizaciju projekata koji doprinose jačanju kulturne i turističke ponude, a ujedno potvrđuju uspješnost Centra u obezbjeđivanju dodatnih izvora finansiranja putem konkursa.

Zaključak

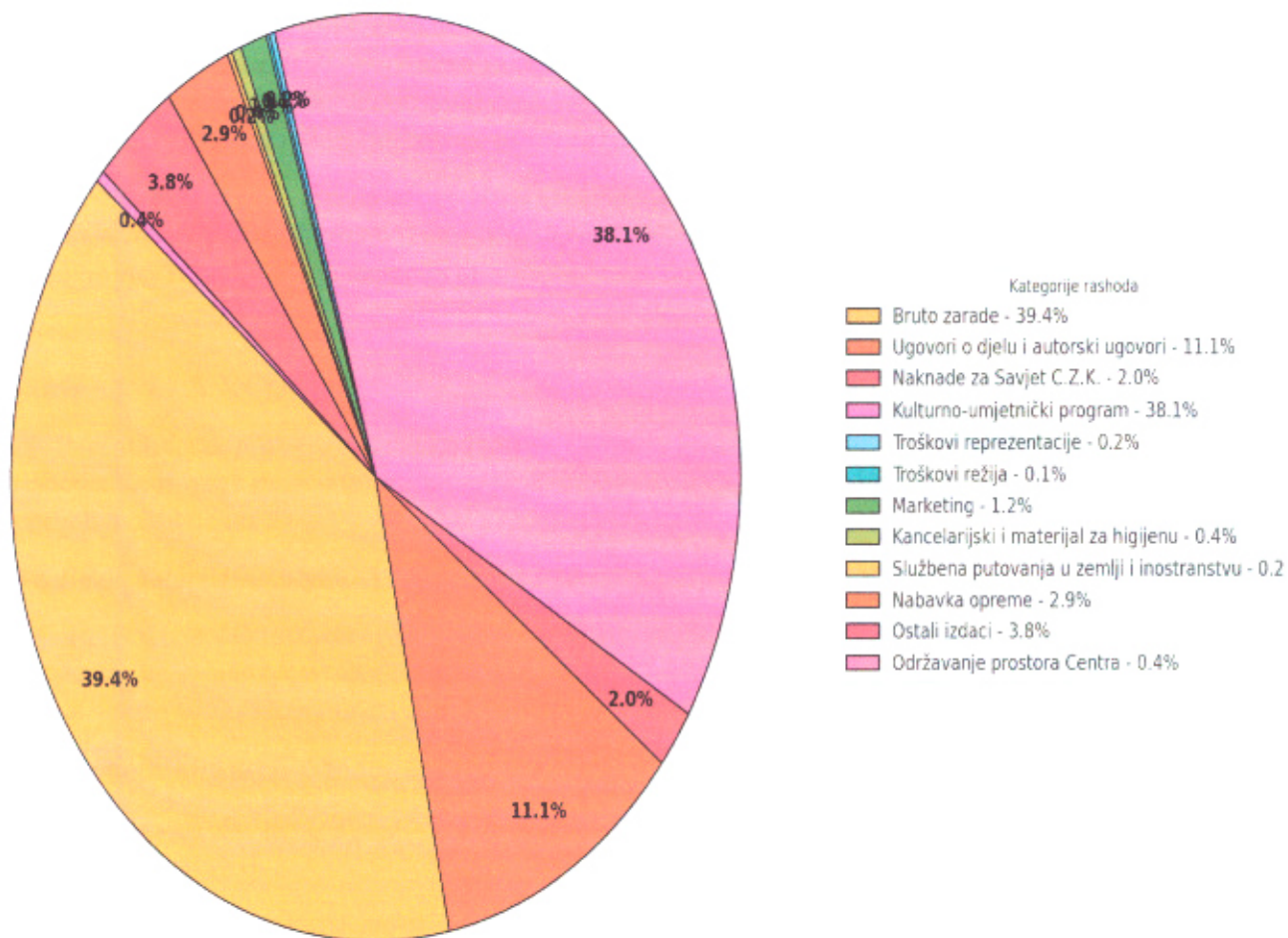
Ukupni prihodi Centra za 2024. godinu iznose **414.327,27€**, a njihova struktura pokazuje da je **dominantan izvor finansiranja institucionalna podrška Prijestonice Cetinje**. Prihodi od prodaje usluga i sredstava dobijenih putem konkursa doprinose dodatnoj finansijskoj stabilnosti i omogućavaju Centru da realizuje svoje programske aktivnosti i projekte.

Finansijska stabilnost Centra u velikoj mjeri zavisi od kontinuirane podrške osnivača Prijestonice Cetinje, ali i od uspješnog konkurisanja na nacionalnim i međunarodnim konkursima, kao i od stvaranja sopstvenih prihoda kroz prodaju usluga.

RASHODI CENTRA ZA KULTURU PRIJESTONICE CETINJE

r.b.	OSNOV RASHODA	IZNOS SREDSTAVA
1.	BRUTO ZARADE	154.515,42€
2.	UGOVORI O DJELU I AUTORSKI UGOVORI	43.496,69€
3.	NAKNADE ZA SAVJET C.Z.K.	8.013,14€
4.	KULturno-UMJETNIČKI PROGRAM	149.235,67€
5.	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	919,00€
6.	TROŠKOVI REŽIJA	585,30€
7.	MARKETING	4.526,79€
8.	KANCELARIJSKI I MATERIJAL ZA HIGIJENU	1.734,34€
9.	SLUŽBENA PUTOVANJA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU	785,95€
10.	NABAVKA OPREME	11.492,94€
11.	OSTALI IZDACI	15.040,44€
12.	ODRŽAVANJE PROSTORA CENTRA	1.631,32€
13.	UKUPNO	391.977,00€

Struktura rashoda u procentima za 2024. godinu



6. Troškovi režija – 585,30€ (0,1%)

Režijski troškovi čine 0,1% rashoda i odnose se na telekomunikacione usluge. Ovi troškovi omogućavaju nesmetano funkcionisanje objekata Centra.

7. Marketing – 4.526,79€ (1,2%)

Troškovi marketinga iznose 1,2% ukupnih rashoda i obuhvataju:

- Dizajn i štampanje promotivnih materija
- Oglašavanje na društvenim mrežama i u medijima
- Kreiranje sadržaja za digitalne platforme
- Održavanje i ažuriranje web sajta Centra

Iako se ova stavka ne nalazi među najvećim rashodima, marketing igra ključnu ulogu u promociji kulturno-umjetničkih aktivnosti Centra, privlačenju publike i povećanju prepoznatljivosti programa.

8. Kancelarijski materijal i materijal za higijenu – 1.734,34€ (0,4%)

Ova stavka čini 0,4% rashoda i obuhvata nabavku osnovnog kancelarijskog materijala i higijenskih sredstava.

9. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu – 785,95€ (0,2%)

- Troškovi službenih putovanja iznose 0,2% rashoda i odnose se na sastanke, seminare i službene potrebe Centra van Prijestonice Cetinje. Takođe, ovi troškovi uključuju transport gostiju koji dolaze izvan Cetinja na programe i događaje organizovane u Centru. Ova stavka pokriva prevoz učesnika, umjetnika, predavača i drugih saradnika koji su angažovani za kulturne i umjetničke aktivnosti, a čije prisustvo doprinosi kvalitetu i uspješnoj realizaciji programa.

10. Nabavka opreme – 11.492,94€ (2,9%)

Ova sredstva, koja čine 2,9% rashoda, iskorišćena su za:

- Nabavku tehničke opreme, alata i inventara za potrebe Centra, uključujući kancelarijske stolove i stolice, reflektore i rasvjetu za kancelarijske prostore, police za biblioteku Centra, jastuke za ljetnju pozornicu, kao i drugi sitni inventar.

Cilj ovog ulaganja je modernizacija i tehnološko unapređenje Centra, što omogućava bolje uslove za rad zaposlenih i kvalitetniju produkciju kulturnih događaja.

Ova stavka čini 0,8% rashoda i uključuje troškove koji nisu obuhvaćeni drugim kategorijama.

11. Ostali izdaci - 12. Ostali izdaci – 15.040,44€ (3,8%)

Ova stavka obuhvata 15.040,44€, što čini 3,8% ukupnih rashoda i odnosi se na troškove koji nisu direktno kategorizovani u prethodne grupe rashoda, ali su neophodni za funkcionisanje Centra.

- Ostali izdaci obuhvataju troškove administrativnih usluga i konsultantskih angažmana koji nisu obuhvaćeni ugovorima o djelu, uključujući i plaćanje knjigovodstvenih usluga i drugih usluga iz

ove oblasti. Takođe, sredstva su iskorišćena za manje jednokratne nabavke specifičnih materijala ili sitnog inventara, kao i za neplanirane ili vanredne troškove koji nisu mogli biti predviđeni budžetom, među kojima je i snimanje promo filma za Prijestonicu Cetinje povodom obilježavanja 13. novembra.

Ova stavka omogućava operativnu fleksibilnost Centra i pokriva izdvajanja koja su nužna za nesmetano funkcionisanje, ali ne pripadaju striktno definisanim rashodima.

12. Održavanje prostora Centra – 1.631,32€ (0,4%)

Troškovi održavanja prostora Centra iznose 0,4% rashoda i obuhvataju:

- Redovno servisiranje tehničkih sistema, sanaciju eventualnih kvarova, kao i unapređenje enterijera i eksterijera objekta. Ove godine izvršeno je i pjeskarenje Crnogorkinog bunara želja, koji se nalazi ispred Centra za kulturu i planira se staviti u funkciju tokom ove godine.

Za razliku od nabavke opreme, koja se odnosi na tehnološko unapređenje i poboljšanje radne efikasnosti, održavanje prostora se fokusira na očuvanje objekta, produženje njegovog vijeka trajanja i osiguravanje sigurnog i prijatnog okruženja za zaposlene i publiku.

UKUPNO: 391.977,00€

Najveći dio rashoda odlazi na bruto zarade, ugovore o djelu i kulturno-umjetnički program. Ove stavke čine 94,8% ukupnog budžeta, dok ostali rashodi zauzimaju preostalih 5,2%.

Zaključak

Grafikon jasno prikazuje da su ključni prioriteti Centra:

- ✓ Nadoknade za zaposlene i saradnika (50,5%)
- ✓ Realizacija kulturnih programa (38,1%)
- ✓ Održavanje infrastrukture i unapređenje opreme (2,9%)
- ✓ Marketing i administracija (4,2%)

Ovi podaci ukazuju na održivost i stabilnost poslovanja Centra, uz mogućnosti optimizacije i povećanja prihoda kroz bolje marketinške aktivnosti i dodatne izvore finansiranja.

ZAKLJUČAK

Analizom finansijskih podataka za 2024. godinu, utvrđeno je da su ukupni prihodi Centra iznosili 414.327,27€.

Struktura prihoda pokazuje da je najveći dio sredstava obezbijeđen iz dotacija Prijestonice Cetinje (396.551,71€), dok su sopstveni prihodi kroz prodaju usluga (10.965,41€) i sredstva dobijena putem konkursa (6.810,15€) činili dodatne izvore finansiranja. Ovakav model finansiranja omogućio je Centru da realizuje planirane programske aktivnosti i osigura finansijsku stabilnost.

S druge strane, rashodi su raspoređeni tako da omogućavaju nesmetano funkcionisanje Centra, pri čemu su najveće stavke bruto zarade (154.515,42€), ugovori o djelu i autorski ugovori (43.496,69€) i kulturno-umjetnički program (149.235,67€). Ovi troškovi direktno su usmjereni na podršku zaposlenima i vanjskim saradnicima, kao i na realizaciju ključnih kulturnih i umjetničkih projekata.

Pozitivan finansijski rezultat ostvaren u 2024. godini omogućava Centru da u narednom periodu planira dodatna ulaganja u razvoj novih kulturnih sadržaja, nabavku opreme za efikasnu i kvalitetnu realizaciju kulturno-umjetničkog programa, kao i unapređenje infrastrukture. Takođe, postoji prostor za dalje jačanje sopstvenih prihoda kroz povećanje prodaje usluga, poboljšanje marketinških aktivnosti i intenzivnije učešće na nacionalnim i međunarodnim konkursima.

Ovakav rezultat omogućava **dalji razvoj i unapređenje rada Centra**, čime se doprinosi jačanju kulturne scene i promociji umjetničkih aktivnosti u Prijestonici Cetinje.

DIREKTOR
Jelena Milošević

